

АННОТАЦИЯ к фильму

"Встреча Мастера ХОРА с участниками Экстремальной группы Женской программы.Фрагменты."

19 февраля 2010 года, Санкт-Петербург

Вашему вниманию предлагается фрагмент «**Мистицизм и Эволюционное Преображение**» из нового фильма «**Встреча Мастера ХОРА? с участниками Экстремальной группы Женской программы**» (19.02.2010, Санкт-Петербург).

[СМОТРЕТЬ "Мистицизм и Эволюционное Преображение" \(рука обезьяны, рука ребенка, рука человека и рука следующего - того, кто наследует человеку\)](#)

□□□□ **Содержание фильма:**

- Что такое живая гравитация
- Что значит "опорность связывает все существа на земле в единую информационную систему жизни"
- Как в человеке воплощен закон гравитации
- Что такое темп, ритм, голос Мастера
- Как отражено в человеке дыхание жизни
- Что значат в женской экстремальной программе работа и отдых, каким образом они совмещены
- Раскрытие темы ночного и дневного потоков
- Что такое "осознанная рука"
- И многое другое

□□□□ **Анонс:**

Современный социум практически не соприкасается с природой, и как следствие, человек городской на природе начинает болеть – появился новый вид аллергических заболеваний.

Но ведь первые люди и их социум были с природой неразделимы: общая эволюция, ее направление напрямую зависели от природной пищевой базы, начиная от фотосинтеза, и все в единой пищевой базе зависели от изменения климата.

Современный человек уже не зависит от природной пищевой базы, он с ней напрямую больше не связан. Климат на человека и его пищевую базу также практически не влияет, человек уже вне цепи, которая начинается от фотосинтеза. Новоявленный странный вид аллергических заболеваний показывает: человек от солнечных лучей, от растений, от воды все дальше и дальше отторгается.

Взаимное отторжение человека и природы становится все более и более выраженным, единая эволюция и человек по факту перестают быть едиными, а эволюционное единство, эволюционная зависимость всех друг от друга – это гарантия нахождения в едином эволюционном развитии.

Направление развития цивилизованного человека и направление развития природы все больше и больше вступают в непримиримое противоречие.

Будет ли такой человек искать мира с природой? – вряд ли.

Каких действий ждать от природы и какое будущее нас ждет, уже очевидно.

Тема фильма: о возможности и методе, как эволюционировать человеку современному, социальному в условиях, которые по факту сложились.

Фильм рассчитан на широкую аудиторию.

Основная идея фильма: что ждет человека завтра?