



Краткая аннотация книги Мастера ХОРА

«Дзенский сказки от Мастера ХОРА»

Книга "Дзенские сказки от Мастера ХОРА" рассчитана на широкий круг читателей. В книге собрано более ста ответов *современного* дзенского мастера на очень разные вопросы врачей и музыкантов, бизнесменов и менеджеров, ученых и учителей, домохозяек и студентов из разных стран мира.

Стиль ответов Мастера ХОРА на вопросы - восточный, увлекательный, и в то же время сама суть этих ответов по-европейски прагматична. В "Сказках" отобраны ответы "простые" и "житейские". Для вашего удобства они объединены в четыре условных раздела: "О Пути", "О Жизни", "О Семье", "О Деле".

Координатор проекта
Марк Гордиенко

Все народы с древнейших времен относились к книге как к бесспорной ценности. То есть книга являлась вратами в хранилище знания и сопровождала человека из поколения в поколение, оберегалась всеми поколениями и передавалась по наследству. В наш технологичный век мы утратили психическую энергию передаваемого по наследству живого времени, и дружба с книгой-знанием закончилась. Информация подменила собою знание, и на смену человеку размышляющему пришел "человек-калькулятор".

Книга "Дзенские сказки от Мастера ХОРА" приобщит вас к мистическому хранилищу знаний, вернет психо-пространственное вневременное размышление. Книга дает ответы, подсказывает беспрюирышные решения, несет в себе нескончаемый позитивный заряд. Книга входит с читателем в живые дружественные отношения. Откройте книгу, и вы вступите с ней в контакт. И к вам вернется узнавание: "Вот это - моя, лично моя книга, именно та, что я держу в руках, просматриваю."...

В ближайшее время будет издана объемная книга в двух частях "ХОРА. Новая психофилософия". Автор книги - современный Дзенский Мастер-мистик (психозволюционист, психофилософ, психоаналитик... богат современный язык, но слов не хватает - пользуемся тем, что есть).

Книга будет интересна как профессионалам в области философии, психоаналитики, научной аналитики, так и обычному человеку, устремленному к раскрытию своего потенциала и его дальнейшему развитию (физическому, психическому, интеллектуальному).

Как читать книгу, чтобы ощутить живое общение с Мастером

(рекомендация от учеников)

Мастер отвечает сразу, сходу на тематически несовместимые вопросы, и чтобы читателю войти в живой контакт с книгой, мы рекомендуем НЕ читать ее по порядку, постранично. Эту книгу нужно читать в процессе размышления. У вас идут какие-то мысли - откройте и читайте. Или вы просто проводите пальцем по оглавлению - куда потянуло, то и читайте. А вот так с первой страницы взял и прочитал - просто выкиньте этот стереотип из головы, это не тот случай.

Тогда книга будет работать, тогда она станет для Вас живой - товарищем, приятелем, другом.

Ученики Мастера:

Марк Гордиенко и Павел Бессмертный

Вступление, которое нужно прочитать

Миф о Книге Времени, Книге Ответов, Книге Судеб знаком всем народам.

Суть мифа: там, где нет времени, там и существует Бессмертный Мастер Времени. Перед ним - Книга Времени, которую он иногда листает. Он - тот, кому эта Книга открывается, и он тот, кто может читать эту Книгу. И Книга Времени дает ответ, как Книга Судеб. Открывая ее, он святым перстом указывает точку отсчета. Это время здесь и сейчас. Чуть выше - это прошлое, чуть ниже - это будущее, современным языком - причинно-следственная связь.

"Дзенские сказки" - это своего рода чудо, тиражируемое в бесконечности. Здесь не святая бумага, печатали ее не святые люди, и написана она не на бессмертном языке ангелов. Да и руки, которые будут ее открывать, также не святые, не ангельские. Но Вам предлагается поверить в себя. И если у Вас есть честный вопрос, а в нем есть эмоциональный привкус, проверьте себя - откройте любую страницу. Ткните пальцем в любую строку, и там, куда палец укажет, - это здесь и сейчас. Выше по тексту причина - прошлое, а ниже по тексту следствие - будущее. Можете проверить хоть 1000 раз на любом поколении. Главное - вопросы честно поставить. И если Вы не получите стопроцентный ответ, скажите "нет, это не дзен, это не чудо"...

Мастер ХОРА

Что такое чудо, у нас знают все. Но как чудо объяснить, никто не знает. Потому что чудо - на то и чудо. Но чудо-то мы знаем... С дзеном - такая же ситуация. Сейчас повсюду практикуют медитацию, то есть дзен, и создается иллюзия, что все это знают. На вопрос "объясните, что же это такое" толком ответа нет - ни на Востоке, ни на Западе. То есть мы не можем объяснить наше чудо, а дзен, как ни крути, это тренируемое чудо. И потому

для нашей ментальности дзен трансформировался в чудесное фэнтези.

Что такое мастер, мы тоже как бы знаем. Но слово "master" переводится как господин. Если это мастер-горшечник, то он господин среди горшечников. Если говорят, что это мастер-портной или сапожник, то он господин среди портных или сапожников. Если же говорят "дзенский мастер", значит, он господин среди тех, кто практикует дзен. Обратите внимание: практикует, то есть тренирует, чудо. По-восточному: претворяет Замысел-Путь, становится активным участником Замысла - Пути. Со слов Мастера: если толковать миф о Мастере Времени в понятиях дзена - это значит самому претворить собою вечность, безвременье.

Говорят, что сказки - это мудрость народа. Сказки как сны: как бы, обойдя все, что можно обойти, неким волшебным образом, как во сне, претворить то, что невозможно претворить. И то, что невозможно претворить, носит сказительный, сказательный характер. Таким образом начинается программирование коллективного бессознательного на то, чтобы массы претворили то, что невозможно сделать в одиночку.

Если не можешь претворить собственный замысел, тогда нужно подключить к этому всех. Пример: дураку хочется быть умным, слабаку хочется быть сильным, трусливому хочется быть смелым. А лентяю почему-то всегда хочется быть царем. Чтобы такое претворить дураку, слабаку, лентяю все равно надо подключать других - чем больше, тем лучше. Так претворяется в сказках мечта творческого лентяя, идиота. И все вдохновляются, потому что создается иллюзия, что "вот, если уж дурак добился, то я-то уж весь умный такой, да ладный такой - тем более добьюсь". Ан нет, не получится, счастливым дураком не каждому дано родиться.

С дзеном - как в сказке с дураком - такая же ситуация. Мы в него массово вовлеклись, и дзен в современном западном варианте стал чем-то вроде современных сказок - какое-то мистификационное фэнтези. Не путь реальности, а уже современный вариант "народной мудрости". Так сказания-сказки в современных условиях стали городскими.

Книжные полки и современные фильмы - в общем-то, это ответ на запрос. Итого: что сказки, что дзен - для нас это фактически одно и то же. Не то счастливый дурак, не то "я что, хуже? Я же круче, я же лучше...".

И потому Книга Мастера называется "Дзенские сказки".

Проверьте сами и убедитесь, что перед Вами - чудо, причем, **тиражируемое чудо**.

Тиражируемое чудо - это своего рода тиражируемый в бесконечности времени и поколений, нескончаемый дзенский поединок. Книга Ответов Мастера - как самурайский меч в его руках. Дзенский Мастер, как и Бессмертный Мастер Времени, не проигрывает и навсегда обречен на выигрыш. Проверьте - откройте книгу. **Условие поединка: твой вопрос должен быть честным**

.

В уныние от книги, гарантировано, никто не впадает: она вся создана в позитиве, это книга-выход из разного рода тупиков. Поединок с дзенским Мастером - это гарантированный проигрыш, НО: если вы честны, то это также и гарантированный выигрыш.

Такой проигрыш дзенскому Мастеру - это своего рода тренинг. А точнее, это и есть дзенский тренинг. Так Вы приучитесь, проигрывая, выигрывать позитив. У Вас появится шанс сотрудничать со временем и стать активным участником созидания своего позитивного будущего.

*Ученики Мастера ХОРА:
Марк Гордиенко, координатор проекта*

Павел Бессмертный, Галина Инаева, Бодхи Талиб, редакторы книги

Более подробная информация: <http://horadzen.ru/soderzhanie/>