

АНОТАЦІЯ до фільму [kamagra kautabletten](#) [viagra kaufen](#) argaiv1553

"Зустріч Майстра ХОРА з учасниками Екстремальної групи Жіночої програми. Фрагменти."

19 лютого 2010 року, Санкт-Петербург

Вашій увазі пропонується фрагмент «Містицизм і Еволюційне Перетворення» з нового фільму

“
Зустріч Майстра ХОРА з учасниками Екстремальної групи Жіночої програми. Фрагменти.
”

(19.02.2010, Санкт-Петербург).

[ДИВІТЬСЯ "Містицизм і Еволюційне Перетворення" \(рука мавпи, рука дитини, рука людини та рука наступного - того, хто успадкує людині\)](#)

Зміст фільму:

- Що таке жива гравітація
- Що значить “опірність пов’язує всі істоти на землі в єдину інформаційну систему життя”
- Як в людині втілений закон гравітації
- Що таке темп, ритм, голос Майстра
- Як відображено в людині дихання життя
- Що означають в жіночій екстремальній програмі робота та відпочином, яким чином вони суміщені
- Розкриття теми нічного та денного потоків
- Що таке “усвідомлена рука”

- Та багато іншого

Анонс:

Сучасний соціум практично не зіштовхується з природою, та як наслідок людина міська на природі починає хворіти – з'явився новий вид алергічних захворювань.

Але ж перші люди та їх соціум були з природою нерозподілені: загальна еволюція, її напрямок навропростець залежали від природньої їстівної бази, починаючи від фотосинтезу, та всі в єдиній їстівній базі залежали від зміни клімату.

Сучасна людина вже не залежить від природньої їстівної бази, вона з нею навропростець більше не пов'язана. Клімат на людину та його їстівну базу також практично не впливає, людина вже повж ланцюга, котрий починається від фотосинтезу. Новоявлений дивний вид алергічних захворювань вказує: людина від сонячних променів, від рослин, від води все далі та далі відокремлюється.

Взаємне відторгнення людини та природи стає все більше і більше виразним, єдина еволюція та людина по факту припиняють бути єдиними, а еволюційна єдність, еволюційна залежність всіх один від одного – це гарантія знаходження в єдиному еволюційному розвитку.

Напрямок розвитку цивілізованої людини та напрямок розвитку природи все більше і більше вступають у непримиренне протиріччя.

Чи буде така людина шукати миру з природою? – наврояд чи.

Яких дій чекати від природи та яке майбутнє нас чекає, вже наочно.

Тема фільму: про можливості та методику, як еволюціонувати людині сучасній,

соціальній в умовах, котрі за фактом склалися.

Фільм розрахований на широку аудиторію.

Головна ідея фільму: що чекає людину завтра?