

[kamagra kautabletten](#) [viagra kaufen](#) argaiv1801

ХОРА®

(глибокий слід змії)

ХОРА.

**Принципи тренінгу індивідуальної
динамічної медитації
(відеоматеріал книги другої)**

Шумерам,

Цивілізації цивілізацій,

із вдячністю

Майстер ХОРА

Відеоролик складається із трьох **рівноцінних частин**:

Частина I — текст Майстра ХОРА (2005 р.).

Частина II — демонстрація з коментарями (1992 р.).

Частина III — близька за темою динамічна гімнастика (початок 90-х років).

Частина I — текст.

В 1992 році Майстру ХОРА був зроблений запит:

«Чи можна створити елітну медитативну динамічну практику для жінок (і не тільки) з конкретним завданням — практика з трьох роздільних систем:

1. Окрема система невидимого єдиноборства — психопрактика:

а) використання внутрішніх психо-енергетичних можливостей і

б) безпечний метод розвитку внутрішніх енергій.

2. Окрема система непомітного і ефективного бойового єдиноборства:

- а) техніка, що не використовує грубу фізичну силу;
- б) дія з мінімумом зусиль проти переважаючої фізичної сили.

3. А також система безпечного тренінгу двох цих різних систем як одного цілого.

3 демонстрацією всіх трьох систем протягом 10-15 хвилин від А до Я».

Система 1. У відеоролику крок за кроком розглядається *психопрактика*.

Система 2. Відеоряд не носить яскравий «кіношний» характер, практично все сховано і у той же час для фахівців усе на очах (*усе відбувається без зусиль — динаміка*).

Система 3. Тренінг. На відеоролику всі три системи показані одночасно.

А також: до цього відеоряду додана близька за темою **внутрішня гімнастика (психопрактика)** . Нічого не сховане, все яскраво і все на очах — як для фахівців, так і для не-фахівців.

Демонстрація — частина II. Відповідь на запит:

- Зняття сили з супротивника — поглинання енергії...
- Вплив на психіку супротивника — проміжна зона свідомості...
- Еерговолновий вплив на супротивника — магнетизм...
- Послаблення суглобів і контроль — життєва сила і здоров'я супротивника...

Гімнастики — частина III.

- 1. Варіанти: як відбувається внутрішній тренінг — усе на очах.
- 2. Наприкінці гімнастики доданий невеликий сюжет з демонстрацією, де дія розгортається в майбутньому по завданій програмі *через кілька секунд*:
 - а) показується дія, супротивник дивиться, і сам у підсумку влазить під цю дію;
 - б) показується дія, супротивник не дивиться — і однаково влазить під цю дію.

Увага.

Відеоматеріали не носять «надсекретного» характеру, а мої пояснення того, що насправді відбувається, і про що мова йде, збережуть час шукачу і **допоможуть новому поколінню** не застрягати, не зациклюватися в загальноприйнятих методологічних стереотипах (вивчати їх потрібно, але немає сенсу все своє життя витратити тільки на це. Рухайтесь далі.).

Новому поколінню.

Переглядаючи відеоматеріал, не шукайте в ньому «секрети»: загальноприйнятий стандартний інтелект і розум зрозуміти тут що-небудь неспроможний. Увесь секрет розуміння в **медитативній відкритості**, а не в загальноприйнятій напрузі інтелекту.

Правильна медитативна відкритість — готовність до сприйняття — починається після правильної медитативної релаксації: розуму, психіки, тіла, емоцій і т.д. (Аналог: дивіться 30 секунд експерименту і тести — відеоматеріал «Динамічний тренінг, миттєва релаксація, тести (критерії) ХОРА», впізнавання).

Відеоматеріал дивіться очами такого **впізнавання** (медитативна відкритість) — **впізнавання**

на відміну від інтелекту, не заклопочує себе судженнями «те — не те» і даремно не гає час. Впізнавання не має судження про воду, дивлячись на неї з боку, — впізнавання п'є воду і стає з нею одним цілим. Будьте правильно відкриті — не так як прийнято, на словах; а так, як це доводиться без слів, індивідуально (див. експеримент впізнавання, тести).

Що важливо зрозуміти.

Стереотипна свідомість — це запит і розвиток суспільства, але не розвиток людини. Людина і суспільство приречені на кризу. Стереотипна свідомість — це механізм, де деталь-людина з суспільства як на машині замінені — така система освіти. Така система «підготовки деталей». На якомусь етапі для розвитку суспільства це непогано, але людина не метал, і його неможливо постійно технологічно вдосконалювати присадками.

Метал може здолати стадію розвитку від цвяха до космічної технології, і сучасне суспільство в підсумку вимушено шукає способи з людиною зробити те ж саме (по-іншому-те міркувати не може) — це питання виживання, така гонитва за першість у світі. В підсумку в такій екстремальній для всіх гонитві вже незрозуміло — взагалі хто кому служить: людина механізму чи механізм людині? Поза такого «еволюційного» симбіозу, де людина — машина, машина — людина, вже ні машина, ні людина повноцінними практично бути не можуть.

І тільки звільнений від такого психотипу особистого розвитку розум може бути готовий до медитативного розвитку, причому без шкоди для машини — слуги суспільства.

Занурюйтесь без пошуку — це не спорт і не суперечка «хто цвях, а хто космічний корабель», хто вище — хто нижче, це медитативний індивідуальний розвиток. Тоді ви будете саме медитативно розвивати себе — це здоровий, не-егосний прагматизм. Усе інше — праця, а як працювати — дивись гімнастику (впізнавання) і не забудь про стереотип. Вчиняйте таким чином, і двері знання **розвитку** гарантовано будуть відкриватися перед вами.

Тотальне медитативне занурення (гімнастика) це **Шлях, де думка-тіло-дія є одне розумове ціле**

Увага.

У деяких місцях відеоряду буквально за окремими діями знаходяться ёмко стислі різні методи, стилі — підґрунття розвитку індивідуальності. Розвиток індивідуальності — це дуже правильне ёго.

Відеоряд в одне ціле поєднує той самий медитативний тренінг (див. частина II, гімнастика). І тому будьте уважні до моїх формулювань, слів — вони максимально відповідають діям.

Що важливо розуміти. «Мода» приходить і йде, та *індивідуальність на такому шляху медитативно не розвивається*

«Мода» лукаво підгодовує інтелект і розум та тримає їх у невіданні — ілюзія розвитку. А проти того, хто намагається звільнитися від таких чарів, вона «просунуто і модно» піднімає весь світ.

Звільнення інтелекту і розуму від сміття й фентезі.

Поетапність:

1. Правильна медитація.
2. Правильна медитативна гімнастика.
3. Правильна медитативно- індивідуальна техніка, що реалізує.
 - а) шлях майстра стилю аж до втрати стилю (незнання прийомів);
 - б) звільнення розуму й інтелекту для наступного етапу духовного розвитку.
4. Майстер поза стилями — Звільнена Порожнеча.
5. Майстер Прямого Шляху.

І найважливіше,

Шлях перебуває проміж світами —

Між світом сну, світом вияви ... — і ніколи не обривається.

Шлях завжди в людині —

і до його народження в цьому світі, і після відходу в іншій —

Шлях завжди в людині.

Такий ***шлях починається***

— Із пробудження проміжної зони свідомості — ***собою в собі***;

— Продовжує розширенням цього царства — ***собою в собі***;

— І завершується цей шлях, коли всі світи стають одним Царством,

И ти собою виявляєш себе.

Майстер ХОРА.

Підказую :

*Така медитативна свідомість —
Розум, інтелект, дія —
Однаково як бадьорий сон наяву.
ХОРА*